

ELLE[®] DECORATION

À Paris,
l'incroyable
maison de
Gérard
Depardieu

LES PLUS BELLES
SALLES DE BAINS
+ SHOPPING
PRATIQUE

BOIS, MARBRE,
ARDOISE...
LES FAUX MATÉRIEAUX
NOUS BLUFFENT !

61
CANAPÉS
POUR
TROUVER
LE VÔTRE

Le choix de **S'inspirer des grands décorateurs
pour trouver son style**
l'indémoudable

M 01178 - 213 - F: 4,50 €

N° 213 NOVEMBRE 2012



FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,50 € / AND: 5,40 € / A: 7,4 € / BEL: 5,40 € / CAN \$: 6,99 CND
D: 7,4 € / DOMA: 10 € / DOMS: 5,5 € / CH: 8,9 FS / ESP: 5,20 € / FIN: 7,5 € / GR: 5,5 € / IT: 5,40 €
LUX: 5,40 € / MAR: 65 MAD / MAY: 10 € / NL: 6,5 € / PORT. CONT: 5,20 €
POLY A: 1950 CFP / NCA: 1800 CFP / TUN: 7,5 TND

Chez l'extravagant Monsieur Depardieu

Et si l'acteur le plus « bankable » du 7^e art était aussi un esthète avisé ? Homme de culture, passionné d'art et d'architecture, Gérard Depardieu a créé sa tour d'ivoire au cœur de Paris. Un atelier gigantesque à la taille de ses excès. Visite secrète de l'ancre du maître.

TEXTE KAREN HOWES PHOTOS ERIC MORIN

« Comme vous pouvez le voir, l'intérieur de l'atelier est dépourvu de décoration, comme Gérard Depardieu. Rien n'est fixé, ni les tableaux ni les sculptures. L'atelier est pour moi un espace de travail en perpétuelle évolution. Dans une pièce, la décoration absorbe l'espace et me prend l'air dont j'ai besoin pour respirer. » Ainsi parle le comédien, alors que, sans voix, on découvre son univers secret, un immense atelier niché au fond d'un jardin du 7^e arrondissement de Paris. Inouï !

C'est en 2008 que Gérard Depardieu rachète, rue du Cherche-Midi, le magnifique hôtel de Charbon, un ancien bâtiment napoléonien, construit en 1820 pour le compte du baron Charbon (alors en charge de l'administration financière de l'armée). La propriété se trouve dans un état de délabrement avancé. Le décorateur Jacques Garcia transforme les bâtiments 1900 tandis que Gérard Depardieu se réserve la rénovation du théâtre situé à l'arrière de la propriété. Le bâtiment de béton ayant peu d'intérêt sur le plan architectural, l'acteur décide de le convertir en un espace minimaliste baigné de lumière et ouvert sur un jardin intérieur.

Gérard Depardieu laisse alors libre cours à sa fantaisie et confie à l'artiste plasticien Bernard Quentin la création de cet espace voué à ses collections. L'artiste a recouvert la façade d'acier Corten découpé au laser, ornée de 3500 symboles picturaux, transcrivant de façon imagée un de ses poèmes en hommage à Confucius, cher à l'acteur.

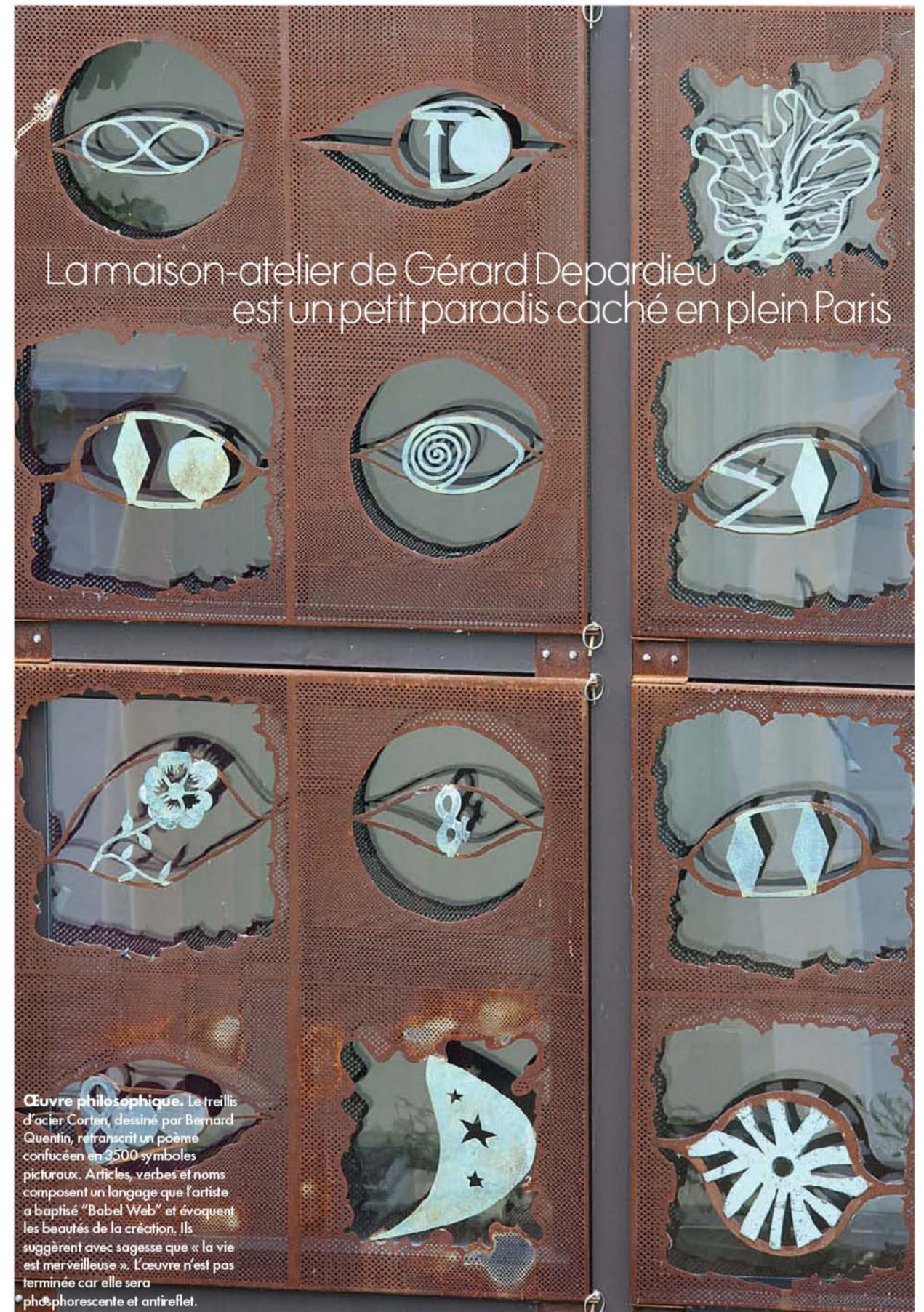
Il règne à l'intérieur de l'atelier une impression d'inachevé, de transitoire, comme si l'acteur se gardait la possibilité de quitter les lieux à tout instant. Des tableaux d'artistes s'entassent contre les murs de la pièce à vivre au rez-de-chaussée. Seuls quelques meubles s'éparpillent dans l'espace ; une grande table où il aime se tenir pour travailler, lire et écouter de la musique, un coin salon minimaliste entouré d'un tapis et une cheminée personnalisée, conçue et dessinée par Bernard Quentin. « J'aime qu'il y ait de l'espace entre les meubles pour pouvoir tourner autour. Quand vous avez suffisamment d'espace, chaque objet est transformé en sculpture. Plus je vieillis et plus je réalise que j'ai besoin de moins en moins de choses pour être heureux. » Gérard Depardieu, grand collectionneur et flambeur invétéré, nous curie-t-il caché sa vraie nature ? ■

Portrait à la Rodin
Gérard Depardieu aux côtés
de sa muse, une sculpture
de marbre d'André Lamy (1807).
En arrière-plan, la spectaculaire
façade en acier Corten de
Bernard Quentin.



Jardin secret

Deux architectes sont intervenus pour reconstruire l'ancien bâtiment en béton des années 20 : Alain Dominique Gallizia en a dessiné les plans et Guillaume Trouvé a pris le relais et terminé le chantier. L'ingénieur Eric Terry a été chargé de la construction de la structure de métal, et le paysagiste Gilles Privat du jardin et des terrasses. « J'ai parfois du mal à imaginer que j'habite en plein centre de Paris, souligne l'acteur. C'est si calme ici ! »



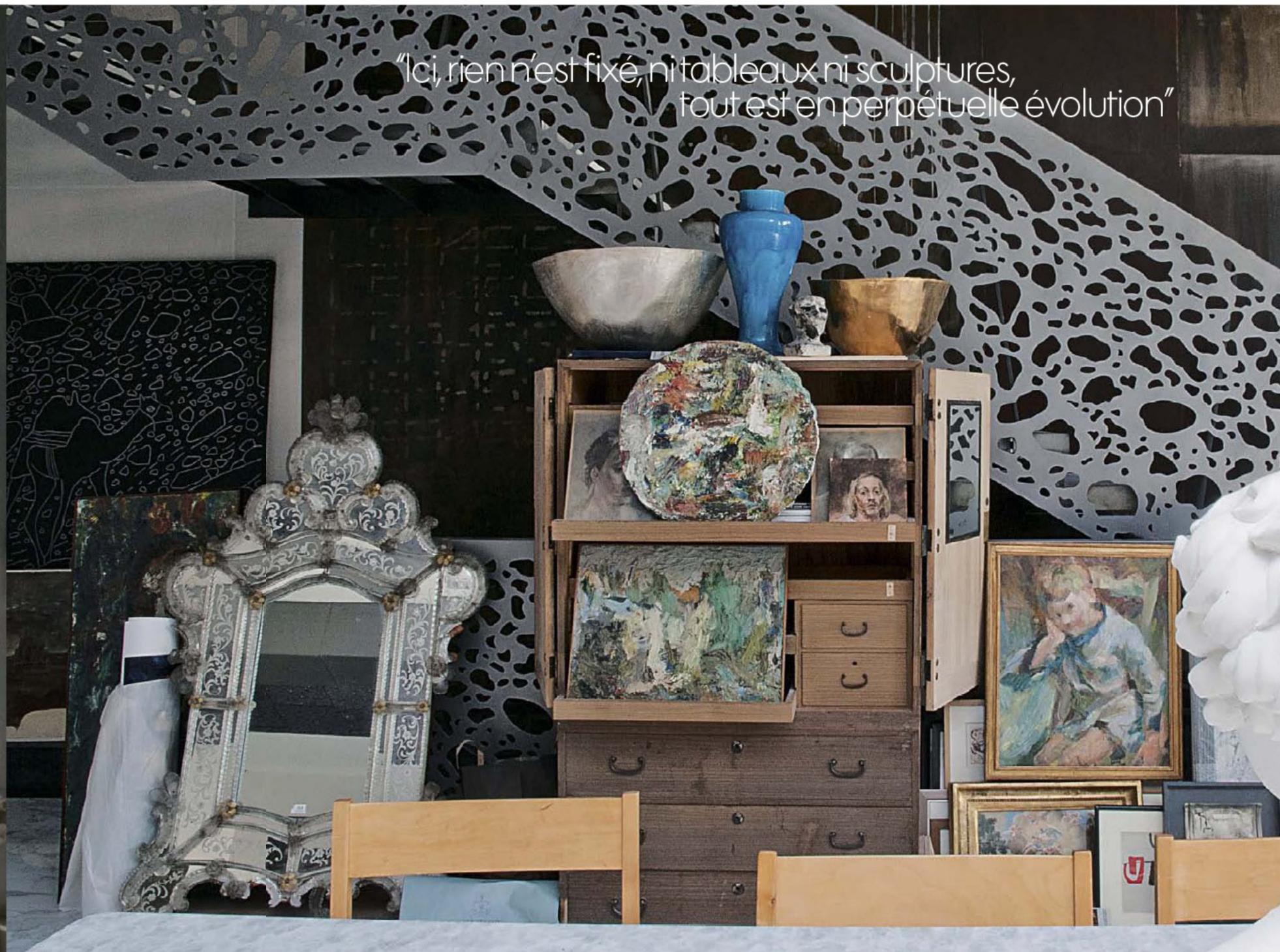
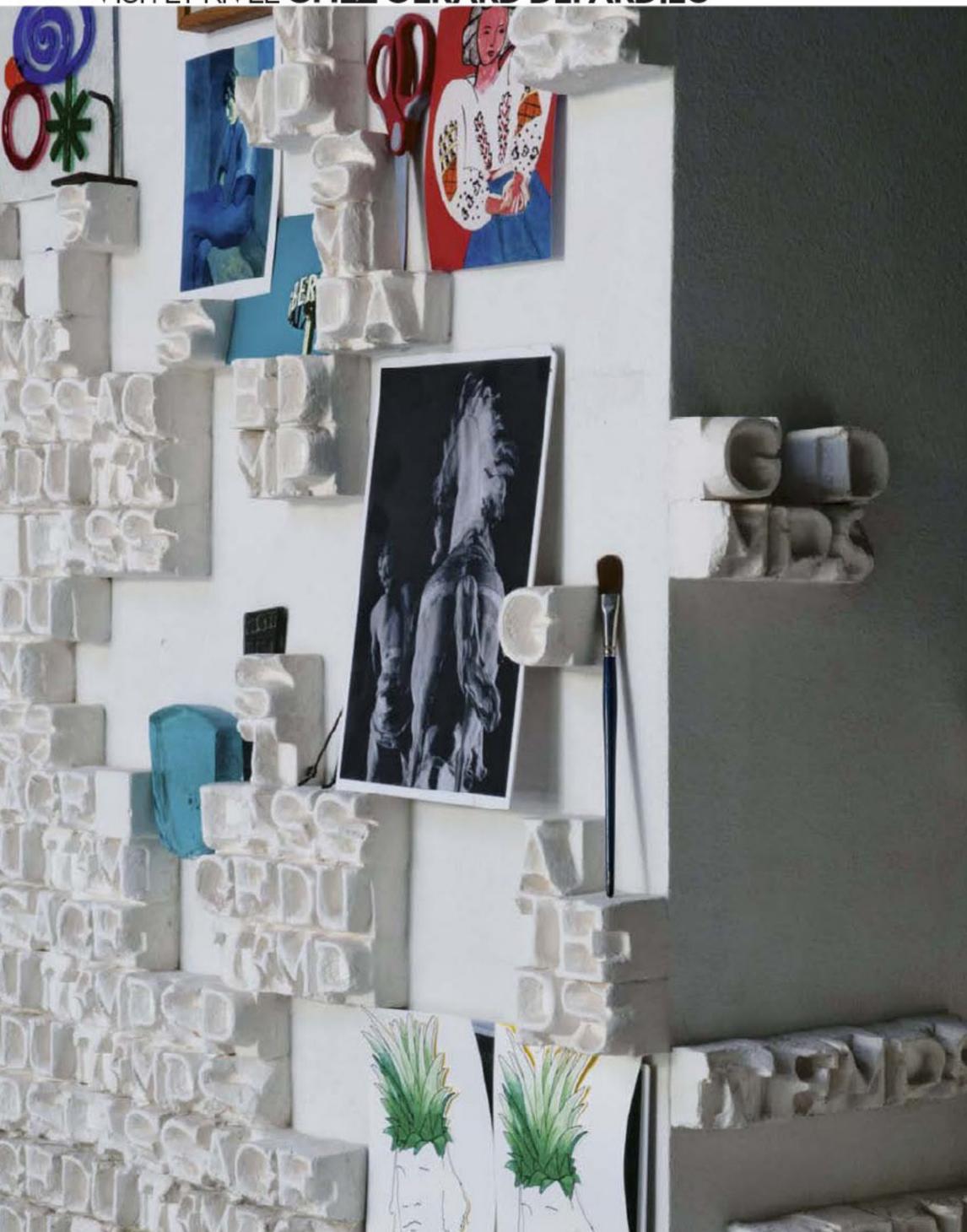
La maison-atelier de Gérard Depardieu est un petit paradis caché en plein Paris

Œuvre philosophique. Le treillis d'acier Corten, dessiné par Bernard Quentin, retranscrit un poème confucéen en 3500 symboles picturaux. Articles, verbes et noms composent un langage que l'artiste a baptisé "Babel Web" et évoquent les beautés de la création. Ils suggèrent avec sagesse que « la vie est merveilleuse ». L'œuvre n'est pas terminée car elle sera phosphorescente et antireflet.

Une collection éclairée
dans un spectaculaire espace

L'art en scène

C'est dans le grand espace du rez-de-jardin que l'acteur passe la plupart de son temps. Le sculptural escalier en dentelle d'acier est une création de Stefan Macanu réalisée par Eric Terry. Hommage à Brancusi, une massive poutre en noyer provenant d'une église du XIV^e siècle structure l'espace. Gérard Depardieu a demandé à un jeune artiste roumain d'en combler les veines avec de l'étain. Tapis de Bernard Quentin. La sculpture d'homme qui semble flotter au milieu de la pièce est de Germaine Richier.



“Ici, rien n'est fixé, ni tableaux ni sculptures, tout est en perpétuelle évolution”

Work in progress

« Bernard Quentin sait transcrire la parole en art, c'est simple et toujours si beau », explique Gérard Depardieu.

L'artiste a sculpté sur le manteau de la cheminée "Le Passage du temps", œuvre sur laquelle l'acteur improvise sa propre installation : des objets personnels et sentimentaux qu'il change au gré de son inspiration et de son humeur.

Collection nomade

« Comme vous pouvez le constater, ma maison n'obéit à aucun diktat décoratif ! Rien n'est fixé, aucune peinture au mur, même les sculptures changent de place ! »

La collection de Gérard Depardieu est en perpétuel mouvement. Certaines pièces sont encore emballées, d'autres s'empilent sous l'escalier...

Une cuisine monumentale
à la mesure d'un homme de goût

Nature vivante

La cuisine en marbre de Carrare occupe tout un mur de l'atelier. La frise "Puzzle" qui court sur la mezzanine est de Bernard Quentin. Sur la grande table de travail, des objets mis en scène au gré de l'inspiration. Derrière, la spectaculaire sculpture de Germaine Richier.



Maxi-salle de bains pour
mini-chambre : un décor à deux facettes



Bain d'argent

Gérard Depardieu aime voir grand et sa salle de bains ne fait pas exception ! Une sculpturale baignoire en zinc trône au milieu de la pièce entièrement carrelée de mosaïque.



En mezzanine

Alors qu'il dispose de quatre chambres dans sa maison, c'est paradoxalement la plus petite de toutes que Gérard préfère ! En détail, le "Puzzle" signé Bernard Quentin.